



**Antonio Fusco**- batteria **David Pastor** – tromba **Emiliano Vernizzi** – sax tenore  
**Michal Ciesielski** – pianoforte **Massimiliano Rolff** – contrabbasso

Peaceful Soul si presenta come autoritratto del mondo e della visione musicale del batterista Antonio Fusco.

Un disco che racconta la ricerca dell'autore in costante viaggio - fisico ed ideale - tra Europa ed Asia trovando respiro attraverso la musica e l'intenzione creativa in costante evoluzione.

Un ascolto che guida alle esperienze di vita e musicali, portando con sé le suggestioni di mondi, luoghi e persone che hanno costituito e costituiscono tutt'ora il vissuto personale dell'autore.

Un disco che ci porta a ripercorrere quel viaggio di una vita, con tante pause per ricordare i momenti più importanti trascorsi e quelli ancora da scoprire.



## ANTONIO FUSCO – BATTERIA

***"grande timing, creatività e personalità..." Massimiliano Cerreto - Batteria & Percussioni 2010***

Batterista italiano poliedrico e creativo con particolare attenzione alla tradizione jazzistica Afroamericana, Antonio Fusco ha registrato oltre cinquanta album, come side man, leader e co-leader, dal pop al jazz d'avanguardia.

Ha tenuto masterclass e seminari in Italia, Africa, Inghilterra, Germania, Portogallo e Cina, ed è stato intervistato su diverse testate e radio tra cui: Musikateneo, Batteria e Percussioni, Senza Barcode, JAZZIT, Jazz espresso, Radio Rai 3, Jazz Inside, Radio popolare, Beijing Radio.

Dal 2012 al 2016 è stato membro del quintetto del sassofonista Tino Tracanna Acrobat insieme con Paolino Dalla Porta, Mauro Ottolini e Roberto Cecchetto, con il quale si piazza al 3° posto come miglior gruppo dell'anno 2016 con il disco Red Basic (Auditorium Parco Della Musica Rec), indetto dalla rivista Musica Jazz.

Nello stesso periodo entra a far parte della Contemporary Orchestra del trombettista Giovanni Falzone ed in seguito nel quintetto Around Ornette al fianco di Paolino Dalla Porta, Francesco Bearzatti e Beppe Caruso con il quale svolge un tour in Africa e numerosi festival in Italia.

Nel 2014 viene inserito nella nuova edizione del Dizionario del Jazz Italiano a cura di Flavio Caprera, per Feltrinelli Edizioni.

Ha suonato e collaborato con importanti nomi della scena musicale internazionale tra cui: Tim Berne, Nick Hampton, Yuhan Su, Paolo Fresu, Tino Tracanna Acrobat, Paolino Dalla Porta, Francesco Bearzatti Tinissima 4et, Reem Kelani, Giovanni Falzone 5et, Giovanni Falzone Contemporary Orchestra, Henrik Jensen FB 13, Peter Ehwald, Bruno Heinen e molti altri.

Attualmente è impegnato in diversi progetti sia come leader che in qualità di side man tra cui Antonio Fusco Quintet, Antonio Fusco Trio , Massimiliano Rolff trio Gershwin On Air, Simona De Rosa Vuelvo al Sur.

Dal 2017 al 2022 ha vissuto ed insegnato presso il dipartimento jazz del Beijing Contemporary Music Academy, China e svolge regolarmente lezioni di batteria e masterclass online su diverse piattaforme.

[www.antonio-fusco.com](http://www.antonio-fusco.com)

### SOCIAL MEDIA



## DAVID PASTOR - TROMBA

Ha suonato e registrato con artisti come Presuntos Implicados, Sole Giménez, Michael Bubble, Armando Manzanero, Celia Cruz, Lucrecia, Martirio, Miguel Poveda, Santiago Auserón, Seguridad Social, Lolita, Jaime Urrutia o Fundación Tony Manero.

Collabora spesso con musicisti jazz in Spagna: Perico Sambeat, Ximo Tebar, Mario Rossy, Eladio Reinón, Joan Soler, Jordi Vilá, Fabio Miano, Sedajazz Big Band... e ha suonato anche con artisti internazionali come: Clark Terry, Chris Cheek, Mike Mossman, Steve Marcus, Richie Cole, Jack Walrath, Dennis Rowland, Paquito D' Rivera, Frank Wess, Bobby Shew, Slide Hampton, Pat Metheny, Bob Mintzer, Danilo Pérez, Giovanni Hidalgo o Donald Harrison, tra molti altri.

Musicista poliedrico, D.Pastor ha suonato in innumerevoli gruppi e formazioni come l'Orchestra Nazionale da Camera della Moldavia, il Grup de Metalls del CSMM di Barcellona, JerezTexas, Sedajazz Latin Ensemble o l'Orchestra Sinfonica di Salonicco.

Il suo eccezionale ruolo di strumentista lo rende un punto di riferimento per i trombettisti sia nella musica moderna che nel mondo della classica e delle bande. Così, collabora attivamente con diverse associazioni musicali e con importanti orchestre come l'OBC (Orchestra Sinfonica di Barcellona e Nazionale della Catalogna) o l'Orchestra di Valencia

Ha partecipato a colonne sonore di film come El nom (musica Xavier Capellas), La Librería (musica Alfonso de Vilallonga), És a l'aire (musica David Pastor).

Ha suonato in prestigiosi festival jazz come Montreal (Canada), Montreux (Svizzera), Eurojazz (Messico), Cully (Svizzera), Salvador de Bahia Cultural Market (Brasile), Cancun International Music Festival (Messico), San Sebastián, San Javier, Terrassa, Madrid, Barcelona.



Tra le registrazioni di rilievo, vale la pena ricordare quella effettuata nell'aprile del '97 a Losanna (Svizzera) per la BMG con il gruppo Solar Sides, con il quale ha partecipato a un tour mondiale suonando nei più importanti festival di jazz e musica elettronica.

Ha inoltre partecipato alla registrazione di un LP monografico di Maurice Ravel con l'Orchestra Filarmonica di Gran Canaria.

Attualmente è professore presso l'Escola Superior d'Estudis Musicals Barcelona Music Workshop e direttore della "Original Jazz Orchestra" del Music Workshop. È anche professore presso il Jazz Training Workshop e direttore della UJI Big Band (Universitat Jaume I).

[www.davidpastortrumpet.com](http://www.davidpastortrumpet.com)

## SOCIAL MEDIA





## EMILIANO VERNIZZI – SAX TENORE

Musicista coinvolto in varie produzioni originali di musica jazz, ha all'attivo più di 50 incisioni discografiche come sideman e co-leader, dozzine di tour in USA, Cina, Inghilterra, Francia, Germania, Italia, Ungheria, Olanda, Belgio, Svizzera, Slovenia, Croazia, Lettonia, Rep Ceca. E' sassofonista della band americana di Izzy Zaidman, leader del progetto internazionale Pericopes (1° premio UmbriaJazz contest, 1° premio Padova Carrarese, segnalato dalla rivista Musica Jazz nel TopJazz italiano 2013 e 2022) menzionato nel 2020 nel libro "La Storia del Jazz" tra le importanti produzioni italiane di nuova generazione con risonanza decennale sulla stampa internazionale (Downbeat, Musica Jazz, Jazzthetik, JazzThings, Concerto ed altri).

Ha suonato con rappresentanti musicisti del panorama italiano (Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Gianni Cazzola, Franco e Stefano Cerri, Mauro Ottolini,...) ed internazionale (Bobby Durham, Tommy Campbell, Anthony Wellington, Paul Jeffrey,...) in veste sia di freelance che in organici più ampi (JazzArtOrchestra; CivicaJazzBand feat. Eddie Daniels, David Liebman, David Murray, Evan Parker, Max Roach, Bobby Watson, Paolo Fresu).

Docente di sax jazz presso i conservatori di Parma e Cesena, ha tenuto masterclass presso il Royal Conservatoire of Scotland di Glasgow, RNCM di Manchester ed Università di Aberdeen in Scozia.

Affianca produzioni di sonorizzazione per CivicaCinema, Dodicivideo, RaiTrade, Rai Radio Uno; collaborazioni pop (Ligabue, Negramaro, Cremonini), teatro (Lucia Vasini, Jack Hirschman) ed entertainment (Calà, Smaila, Platinette,...).

Master in Jazz con il massimo dei voti (cum laude); seminari con John Taylor, Gideon Levensohn, Steve Coleman, Graham Collier, Barry Harris, Giorgio Gaslini, Berklee Clinics of Boston e perfezionamento a New York con Dave Liebman, Joel Frahm, Melissa Aldana e Walt Weiskopf.

[www.emilianovernizzi.com](http://www.emilianovernizzi.com)

## SOCIAL MEDIA



Antonio Fusco batterista – compositore – insegnante  
Email: [antoniofuscoquintet@gmail.com](mailto:antoniofuscoquintet@gmail.com) Mobile: +39 351 29 40 394  
[www.antonio-fusco.com](http://www.antonio-fusco.com)



## MICHAŁ CIESIELSKI – PIANO

Michał Ciesielski è un compositore, arrangiatore e pianista jazz di Danzica, Polonia. Ha completato gli studi presso l'Accademia di Musica di Danzica, dove ha conseguito un master come compositore e pianista jazz. Ha inoltre studiato per un anno presso l'Istituto di Jazz di Katowice.

Negli anni 2018-2022 ha vissuto a Pechino, dove ha insegnato Pianoforte Jazz presso la Beijing Contemporary Music Academy e ha collaborato con numerosi musicisti della scena musicale cinese. Recentemente è tornato in Polonia e insegna all'Accademia di Musica di Danzica.

Compositore di musica contemporanea, jazz, musica per film e teatro, musical, musica da camera e sinfonica, nonché di canzoni o composizioni per pianoforte.

Oltre a essere il leader del Confusion Project, con cui ha registrato 4 album e tenuto numerosi concerti in tutto il mondo, Michał si esibisce come sideman in vari progetti orientati al jazz. Ha anche registrato tre album da solista e si esibisce con il suo repertorio solista.

Ha collaborato con molti musicisti di spicco della scena jazz polacca e internazionale, come: Maciej Sikąła, Piotr Lemańczyk, Dorota Miśkiewicz, Krystyna Prońko, Maciej Grzywacz, Marcin Gawdzis, Grzegorz Nagórski, Cezary Paciorek, Marcin Jahr, Rafał Sarnecki, Stanisław Słowiński, Cezik, Victor Bastidas, Simona de Rosa, Li Xiaochuan, Brian Fentress, Oran Atkin, Antonio Fusco, Nathaniel Gao, Noah Hocker, Fishdoll, Daniel Nosewicz.

Il progetto di Daniel Nosewicz (di cui Michał fa parte) ha ricevuto il premio Fryderyk per il miglior album di debutto jazz in Polonia nel 2022.

Come pianista Michał ha effettuato tournée in tutta la Polonia, oltre che in Germania, Gran Bretagna, Italia, Olanda, Russia, Cina, Mongolia e Kazakistan.

Ha suonato in diversi festival internazionali tra cui: Giant Steppes of Jazz, Ulanbaatar, Mongolia Meeting Jazz Festival, Xi'an, China, Taihu Jazz Festival, Beijing, China, La Plantation, Beijing, China, Blue Note, Beijing, China, Blue Note, Shanghai, China, Baikal Waves, Irkutsk, Russia, Usadba Jazz Festival, Moscow, Russia Kaliningrad City Jazz Festival, Kaliningrad, Russia, Blue Note, Poznań, Poland, Jazz Nad Odrą, Wrocław, Poland, Jazz w Ruinach, Gliwice, Poland, Jazz w Lesie, Sulęcyno, Poland Novum Jazz Festival, Łomża, Poland Komeda Jazz Festival, Słupsk, Poland Jazz Jantar, Gdańsk, Poland

[www.ciesielskimusic.com](http://www.ciesielskimusic.com)

## SOCIAL MEDIA



Antonio Fusco batterista – compositore – insegnante  
Email: [antoniofuscoquintet@gmail.com](mailto:antoniofuscoquintet@gmail.com) Mobile: +39 351 29 40 394  
[www.antonio-fusco.com](http://www.antonio-fusco.com)

## MASSIMILIANO ROLFF– CONTRABBASSO

La musica di Massimiliano Rolff, fondata su una profonda conoscenza della tradizione jazzistica unita ad un gusto personale per la composizione, è diventata negli ultimi anni un punto di riferimento per molti amanti della musica jazz in Italia.

Apprezzato compositore e raffinato arrangiatore, Massimiliano Rolff negli ultimi 15 anni ha suonato continuamente nei migliori Jazz Clubs e Festivals d'Europa, Americhe, Asia e Africa e, come leader ed al fianco di alcuni dei più importanti jazzisti sulla scena internazionale. Ha suonato nei festival, clubs e teatri e Ambasciate in Italia, Olanda, Francia, Austria, Svizzera, Spagna, Germania, Bulgaria, Israele, Egitto, Turchia, Argentina, Uruguay, Cina, Hong Kong, Giappone, USA. Tra le sue collaborazioni si ricordano le formazioni con musicisti straordinari come Steve Grossman, Scott Hamilton, Jesse Davis, Phil Woods, Dave Schnitter, Perico Sambeat, Eric Legnini, Danny Grissett, Eliot Zigmund, Peter King, Herb Geller, Rachel Gould, Gilad Atzmon

Nell'ambito nazionale Rolff si presenta spesso al fianco di amici musicisti come Andrea Pozza, Fabrizio Bosso, Dado Moroni, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Andrea Dulbecco, U.T.Gandhi, Paolo Damiani, Flavio Boltro, Gabriele Mirabassi, Alessio Menconi, Tino Tracanna, tra gli altri.

Dal 2006 ad oggi ha pubblicato 8 album da leader e compositore vincendo numerosi premi, ed ottenendo importanti riscontri di pubblico e dalla critica internazionale. Decine sono le sue apparizioni come co-leader e come sideman in altrettanti album.

E' docente in ruolo su cattedra di Basso Jazz e Storia del Jazz presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza.

[www.rolff.it](http://www.rolff.it)



## SOCIAL MEDIA

